

Pistes de travail et ressources

Axes thématiques proposés pour l'académie de Guyane, mais non exclusifs

Thématique 1. Circulation des cultures

Pistes possibles :

- ✚ Travail autour de la musique, en partenariat avec la Direction des affaires culturelles (DAC) - Guyane : échange, création avec des artistes en résidence dans l'académie du 08 au 28/06/2020.

Domaines concernés : éducation musicale, littérature, histoire, les langues vivantes étrangères

- ✚ Travail autour des masques montrant les liens et influences culturelles avec l'Afrique, en lien avec Madame Monique BLERALD et l'université de Guyane

Domaines concernés : histoire, arts visuels, patrimoine.

- ✚ Travail sur le conte et l'oralité (possibilité de s'adresser au l'association Zoukouganyan : (cie.zoukouganyan@gmail.com)

Domaines concernés : éducation musicale, littérature, histoire

Thématique 2. Circulation des biens et des personnes

Pistes possibles :

- ✚ Travail autour de la communauté boni et de ses liens avec la Côte d'Ivoire , en lien avec Réseau Canopé

Domaines concernés : histoire/géographie, sciences économiques et sociales, arts plastiques, vidéo, arts appliqués,...

- ✚ Travail autour de la correspondance : échange de textes et de photographies entre établissements scolaires guyanais et africains. Ces échanges peuvent se faire sous forme de blogs, envois de photos, de cartes postales, de textes...

Domaines concernés : arts visuels, arts appliqués, maîtrise de la langue, histoire-géographie

Thématique 3. Éducation au développement durable

- ✚ Travail sur le recyclage des déchets
Possibilité de relier ce projet au concours national « Arts en plastique de l'Océan »

Domaines concernés : sciences, sciences économiques et sociales, arts plastiques, photo, vidéo,...



RÉGION ACADÉMIQUE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Dispositifs nationaux mobilisés

Les projets sont libres ou peuvent s'inscrire dans des dispositifs existants :

- **Raconte ta ville** (projet Canopé : web documentaire) ;
 - **Des clics et des classes** (projet Réseau Canopé en photographie).
- Contact à Réseau Canopé-Guyane : Mme Elfrida DA VIGNY-DELMER (elfrida.davigny@reseau-canope.fr)

D'autres outils pourront venir en complément dans le travail pédagogique mené par les établissements ou les classes.

Ecole, collège et lycée au cinéma : ce dispositif soutenu par le Centre national du cinéma et de l'image animée permet de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Répertoire de chant choral pour les écoles et les collèges - 10 chants par 5 artistes : Le projet de base est de faire connaître, de faire chanter, une dizaine de chansons créées par des artistes (auteurs compositeurs, interprètes) des 5 régions de l'Union africaine.

Il peut s'agir de chants faisant partie du répertoire des artistes ou bien de créations nouvelles. Ces chants seront diffusés auprès des professeurs et des élèves des écoles et collèges français sur des sites pédagogique (Vo!x, ma chorale interactive et Musique prim) avec les éléments suivants :

- Enregistrement du chant
- Bande orchestre
- Partition (ligne de chant et accord)
- Fiche pédagogique (brève bio des artistes, texte (et traduction si besoin), éléments culturels liés à la manière de chanter, à la langue, à l'instrumentation, au pays ...)

Outils et ressources pédagogiques

1. Une plateforme de communication dédiée

L'animation d'un espace pédagogique dédié sur le portail EDUSCOL <https://eduscol.education.fr/africa2020/> et sur education.gouv.fr permettra aux équipes éducatives :

- d'identifier les différents partenaires possibles par académie de la saison dans l'Éducation nationale ;
- d'identifier les projets événementiel hors Éducation nationale de la saison Africa 2020 afin de créer des synergies pédagogiques ;

- d'identifier des établissements participants en France et en Afrique, les institutions impliquées, etc.

De plus, les différentes rubriques détailleront les modalités de participation aux événements et à l'appel à projets. L'une d'entre elle permettra de valoriser les projets pédagogiques labellisés.

2. Une production de ressources adaptées et pérennes pour faire la classe

Dans chaque discipline des fiches Eduscol Afrique 2020 seront rédigés en lien avec l'IGÉSR et la DGESCO autour d'une ou deux séquences en lien avec les programmes scolaires.

Elles pourront présenter des démarches pluridisciplinaires.

Chaque enseignant ou chaque équipe éducative aura la possibilité de puiser dans l'espace pédagogique Eduscol pour s'approprier une séquence qui rentre dans le programme scolaire de sa discipline avec une entrée qui donne du sens à la saison.

A titre d'exemples :

3. Un projet d'échanges d'enseignants et de classes

Des échanges, d'abord via les nouvelles technologies de l'information et de la communication, d'enseignants et d'élèves avec les pays africains sont encouragés. Toutes les possibilités de jumelage de classes par le biais de dispositifs existants, tels eTwinning* + et Erasmus +, seront testées et fortement encouragées notamment pour les langues vivantes enseignées en France et présentes en Afrique en tant que langue maternelle (notamment arabe, anglais, portugais, espagnol).

***Saison France Africa 2020 et e-Twinning**

La collaboration entre enseignants, élèves, établissements scolaires, parents et autorités locales constitue l'un des éléments clés d'eTwinning. En effet, les enseignants travaillent ensemble et organisent des activités pour leurs élèves. Ils ont un rôle actif, interagissent, s'interrogent, prennent des décisions, se respectent les uns les autres et développent des compétences du XXI^e siècle. Les projets eTwinning impliquent la contribution de chaque membre de l'équipe.

eTwinning plus compte un état africain : la Tunisie. Mais vous pouvez inviter dans vos twinspace des participants du monde entier et précisément du continent africain dans le cadre de la Saison Africa 2020.

Il suffit d'avoir au moins un ordinateur et une connexion internet (même intermittente ou différée) pour mener un projet. Si votre école partenaire en Afrique n'est pas équipée, pensez à l'appui ponctuel d'autres relais, personnels des Instituts Français, écoles de l'AEFE, Associations et ONG, collectivités territoriales qui ont des délégations dans leurs territoires de coopération. Ils sont susceptibles de vous trouver des partenaires scolaires.

Rejoignez la communauté eTwinning : <https://www.etwinning.net/fr/pub/preregister.cfm>

Contactez la DAREIC : dareic@ac-guyane.fr