



REGION ACADÉMIQUE



LES TROIS FLEUVES
de Coopération Culturelle

ANNÉE
FRANÇ-A
COLOMBIA
2017

La décision d'organiser une année « France-Colombie » en 2017 a été prise le 26 janvier 2015 par les présidents des deux pays avec l'objectif de renforcer leurs relations et d'ouvrir de nouveaux champs de coopération.

En s'appuyant sur la richesse et la diversité de leur patrimoine et de la création contemporaine, les présidents de France et de Colombie ont convenu du lancement d'une saison culturelle croisée, une saison française en Colombie (juillet 2016 à juillet 2017), une saison colombienne en France (juillet 2017 à décembre 2017).

Le cycle « France-Colombie » des « Jeudis du Cinéma » s'inscrit dans cette dynamique, fruit d'un partenariat entre la Collectivité Territoriale et l'Académie de Guyane dans le cadre du projet labellisé « Le cinéma au service de l'éducation et l'interculturalité » destiné à favoriser les échanges culturels et mettre en lumière des oeuvres cinématographiques guyanaises et colombiennes :

Mars 2017 : Projection en Colombie du film « Orpailleur » à Medellin, Cali, et Baranquilla (Colombie) en présence du réalisateur Marc BARRAT.

Octobre et novembre 2017 : Projection en Guyane des films « Los hongos » réalisé par Oscar Ruis NAVIA, Alias Maria) de José Luis RUGELES et « La tierra y la sombra » en présence du cinéaste César Augusto ACEVEDO.

WWW.CTGUYANE.FR



0594 300 600



CTGuyane



@CTdeGuyane



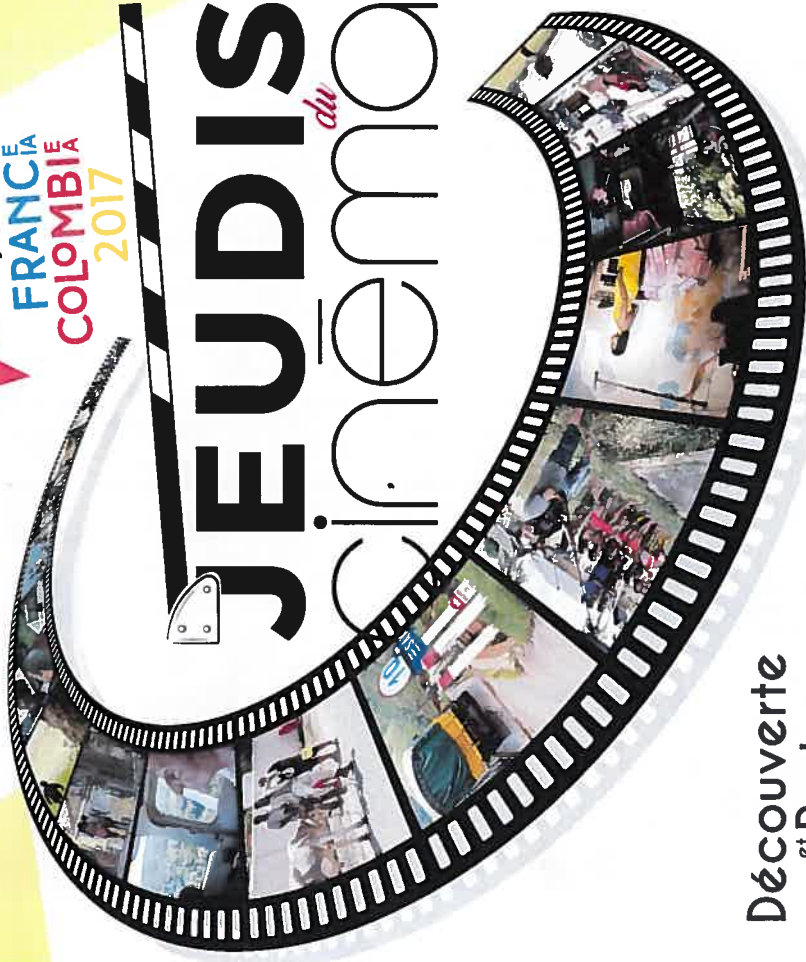
INSTITUT
FRANÇAIS



GOBIERNO DE COLOMBIA

Découverte et Partage

autour de la création cinématographique et audiovisuelle



Octobre 2017



INSTITUT
FRANÇAIS



GOBIERNO DE COLOMBIA

WWW.CTGUYANE.FR



0594 300 600



CTGuyane



@CTdeGuyane

Jeu 12 octobre 2017 - 19h30 - ENCRE



« Los Hongos »

Un film de Oscar Ruiz Navia [1143]

Avec : Jovan Alexis Marquinez, Calvin Buenaventura, Gustavo Ruiz Montoya , Atala Estrada, María Elvira Solís, Dominique Tonnelier, Angela Garcia.

Synopsis : Dans la journée, Ras est ouvrier dans le bâtiment. Tous les soirs après le travail, il tague des graffitis sur les murs du quartier dans l'est de Cali (Colombie). Ras n'a pas dormi depuis longtemps et commence à rêvasser en plein jour. Quand il vole plusieurs pots de peinture pour finir une immense fresque murale, il est renvoyé. Sans le sou, il arpente la ville à la recherche de Calvin, son ami graffeur qui fait des études d'art et veille avec amour sur sa grand-mère.

2015 : Prix spécial du jury au festival de Locarno 2014, Meilleur film national au festival de Cali 2014, Prix du public HBF au festival de Rotterdam 2014. PRIX SPÉCIAL DU JURY, Cinéastes du présent

